

MEIN WOCHENRÜCKBLICK

Christoph Hinz über Kritik und Meinungsbildung bei Bauprojekten in der Innenstadt



Freitag, 19.30 Uhr

Keiner muss alles toll finden, was sich Architekten ausdenken. Aber daraus gleich abzuleiten, dass das Bauwerk deshalb unter keinen Umständen gebaut werden darf, das ist schon ein bisschen stark. Und dies umso mehr, wenn man sich nicht einmal die Mühe macht, in die Bauausschusssitzung zu gehen, um etwas über das Projekt zu erfahren. Wenn es sich um ein privates Bauvorhaben auf einem privaten Grundstück handelt, dann zeugt die öffentliche Information von einem hohen Maß an Transparenz. Von einem öffentlichen Kreativ-Workshop für dieses Grundstück war nie die Rede.

Im Fall des Wohnhauses, das einmal dort entstehen soll, wo heute die alte Rotationshalle des Wochenblatts steht, hat sich wieder einmal gezeigt, wie bequem es sich doch so völlig unbelastet von Fakten auf Projekte einschlagen lässt. Wer aber die erste Gelegenheit verstreichen lässt, in der umfassende Informationen zu haben wären, dem fehlt es künftig an Hintergrund.

Bewahrenswertes bewahren zu wollen, ist ein respektables Interesse, es gilt nur leider: Interesse ohne Engagement gibt es nicht. Es gibt viele Gründe, nicht in eine Sitzung des Bauausschusses zu gehen, nachdem man zuvor in Leserbriefen und im Internet kühne Thesen vertreten oder Fotomontagen verbreitet hat. Die Begründung, es sei ja schon alles entschieden und werde nur abgeknickt, ist aber einfach keine.

Der Umstand, dass an der Blankgraff vor einigen Jahren bereits das Graftenhaus nicht verhindert werden konnte, bedeutet nicht, dass der Stadtrat undemokratisch agiert. Es könnte auch bedeuten, dass die Kritiker schon damals mit ihrer Vorstellung von der Rekonstruktion von Geschichte falsch gelegen haben. Jever entwickelt sich und schützt auch seine Wallanlagen. Aus der Stadt ein kleines Disneyland machen zu wollen, in dem willkürlich vermeintliche „historische Zustände“ wiederhergestellt werden und sich sonst nie wieder etwas bewegt, wäre völlig verfehlt.